

الحسين !

الأربعاء في ١٦ شعبان سنة ١٣٥٩

هذا العدد ب ٦ صفحات

لوافق ١٨ ايلول سنة ١٩٤٠

قيمة الاشتراك

عن سنة في شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينياً
عن ستة اشهر ٧٥ « « «
وفي البلاد الخارجية ضعف هذه القيمة

الاعلانات : يتفق بشأنها مع الادارة

٥ دلات

السنة الثامنة

ARABIC
Daily Paper

الجزيرة

Al-Jazirah

ثمن النسخة

المدد - ١٠٠٧

AMMAN
Trans Jordan

جميع المخابرات ترسل باسم

محمد نبير نزيار

لشؤون الجريدة ومديرها المسؤول

رأه : غارة شرم (طريق الصلت)

(١٢٢) - صندوق البريد (٢٢)

ختال الوطن الذبيح

يسمعها جنود الامناء ؟

ليسعدني ان تلقى كلمتي
بها في عدد خلا الى اخواني
والتي خاطبت بها سرائرهم
رخت ضمائرهم وغمرت من
ما لقيته من العناية والاهتمام
استمرت الشباب فقد أمطرتني
وابل من الرسائل والمقالات
سوزت اطرافها منها وكلها مجمعة على
ريداء البلاد رجالا وبين
ذا الوطن اسودا وابطالا
هم سوى قليل من الدربة
ويسير من الرعاية
بس ذلك مما يطلع الصدور
وعلا النفوس بهجة
أيسر ما فيها الموت الزؤام - فلا
عكن ان تبلغوا المحبة وترتقوا الى
القمة ، وتناولوا ما يحول في خواطرهم
من أمان عذاب وأحلام جسام
هلما نعمل ايها الشباب على
اقتاد وطننا (العربي) المفقدي الذي
مزقه المطامع ، وأحدثت به الاخطار
من كل جانب فالطغاة من امامه
والبيعة من ورائه ، والبراة تحاول أن
تخلق في أجوائه . فامس لنا والله
إلا الصدق والصبر والعزم والاقدام
والفناء في سبيل الواجب .
يا جنود الوطن الامناء
لست اود من هذه المجالة ان
ألهب شعورك واستثير عواطفكم
فالتار المتقدة لا تحتاج الى اضرام
ولكن اريد أن تعرفوا نفوسكم وتلبسوا
دوركم في مضمار العمل القومي ولا ياكم ان
تتوانوا في طلب الامور فتقتفكم الرجال
خلف اعقابها ،
نيسر نزيار

كيف ساد العرب ؟

٤ - من حلم عظم

كان لعبد الله بن الزبير ارض
وكان له فيها عبيد يعملون فيها . وإلى
جانبا ارض لمعاوية وفيها ايضا عبيد
يعملون فيها . فدخل عبيد معاوية
في ارض عبد الله بن الزبير . فكتب
عبد الله كتابا الى معاوية يقول له
فيه : أما بد يا معاوية فان عبيدك
قد دخلوا في ارضي . فانهم عن
ذلك وإلا كان لي ولك شأن والسلام
فلما وقف معاوية على كتابه وقرأه
دفعه الى ولده يزيد . فلما قرأه قال له
معاوية : يا بني ما ترى . قال : أرى
ان تبث اليه جيشا يكون اوله
عنده وآخره عندك بأنوثك برأسه .
فقال : بل غير ذلك خير منه يا بني .
ثم أخذ ورقة وكتب فيها جواب
كتاب عبد الله بن الزبير يقول فيه :
أما بعد فقد وقعت على كتاب ولد
حواري وسأفني ما ساءه ؛ والدنيا
باسرها هيئة عندي في جنب رضاها ،
نزلت عن ارضي لك فأضفيها الى
والسلام .
فلما وقف عبد الله بن الزبير
على كتاب معاوية كتب اليه :
قد وقعت على كتاب امير
المؤمنين اطال الله بقاءه ولا أعدمه
الرأي الذي احله من قريش هذا
المحل والسلام . فلما وقف معاوية
على كتاب عبد الله بن الزبير وقرأه
رمى به الى ابنه يزيد . فلما قرأه
تهلل وجهه واسفر . فقال له ابوه :
يا بني من عفا ساد . ومن حلم
عظم . ومن تجاوز استمال اليه
القلوب . فاذا ابتليت بشيء من
هذه الادواء فداوه بثل هذا الدواء .

كلمة الاستاذ عباس العقاد

في ان عيم الخالد الدكتور شهبندر

يل قد سرفه المرء ليعرض عنه
ويتخطاه ويحاول تبديله فيلوح لمن
يراه كأنه ينسى الواقع وتطل
بالاوامام . وهو في صميم الامر عليم
بالواقع لا يحمله ولا ينساه ولكنه
يحترى . عليه لانه قد اوتي من
النشاط الحيوي ما يدفع الى الحركة
وينأى به عن السكينة والاستقرار
ولذلك كان الدكتور شهبندر
رحمه الله ممن يترددون على الواقع
علما به لا غفلة عنه وهو مع ذلك
مطبوع على التبصر والانانة وسير
الاغوار وقد اجتمعت له اسباب
ذلك من فطرة ومن تربية ومن
تجارب حياة .
فهو بفطرته رجل اعمال لا ياخذ
من الاشياء والحوادث الا اعتقاد
ما يترجمه عملا قابلا للانفاذ والانجاز
ولا ينع هذا ان يكون انجاز
مقرونا بالمشقة والاقدام
وهو بتريته قد نشأ على
المعرفة الادبية والعلمية فلا هو عصور
في عمل التحليل ولا هو مشغول
بالاقتاظ ولكنه رجل يعيش في
الدنيا بدقة العالم واربحية الاديب
ويمتدني بمسئلتين احدهما صرام
صرامة العلم وثانيها جزل جزالة
الادب ويندر ان يلقب عنده احد
المسئلتين على اخيه .
اما تجاربه فمن ذا الذي يصاحب
القضية العربية ربع قرن ويخرج منها
خالي الوطاب بتجارب الجماعات
والافراد ومن ذا الذي يلقى الموت
صراة ولا يعلم ماهي الحياة ، ومن
ذا الذي يلبس الناس في ايام القلاقل
البقية على الصفحة (٦)

هكذا من الاصل

الجواري في ادب العربي

بسم الله الرحمن الرحيم

٧ الجواري الكاتبات

رأيتهن شاعرات وسراهن كاتبات، فكتبت معنى الصورة من مختلف نواحيها، كانت كاتباتهن تحوي الرشاقة والايجاز في الاسلوب ولم يكن كاتبات مترسلات، ولا كن يتميزن باللوب من الاساليب او نوع من الشعر خاص. كل ما في الامر انهن كن يؤدين المعنى بطريقة مريحة مريحة يكسوها الظرف والجمال. كتب ابن كنانة لجاريته دنائير (انك أمة ضيفة لكما فاذا جاءك كتابي هذا فقبلي بجرابي والسلام) فكتبت اليه:

(سأني تهجيتك اياي عنداني الحسين. وان من أعني العلي الجواب عما لا جواب له والسلام) وهذه الظاهرة ظاهرة الايجاز كانت تبدو في كل ما كتبن وما تحدثن. فكان كلامهن موجزاً بلياً ومؤثراً طريفاً. وقد مر معنا في أثناء البحث ما ثبت هذا قال بشار بن برد:

انس غرائر ما هممن بريئة كظباء مكة صيدهن حرام يحسبن من انس الحديث زواتيا ويصدهن عن الحنا الاسلام وكذلك كان الامر في كتابتهن. «حدث الجاحظ عن ابراهيم بن السدي قال:

كانت تصير الى هاشمية جارية حمدونة في حاجات صاحبها فأجمع نفسي لها وأطرد الخواطر عن فكري وأحضر ذهني جهدي خوفاً من ان تورط علي ما لا افهمه ليمد غورها واقتدارها علي ان تجري علي لسانها ما في قلبها.

وكذلك ما يؤثر عن خلاصة وعية جارية رطبة بنت ابي العباس. وشهد الحسين بن الضحاك انه لم ير أحملي ولا اظرف ولا ابلغ ولا أشكل من معاني كتب المشق

التي كانت ترسلها بصبص الى احد محبيها. وذكرت بلاغة عربي لبعض الكتاب فقال وما ينبغي من ذلك وهي بنت جعفر بن يحيى. واليك نموذجاً من ترهن:

كتب عريب مرقا الى ابراهيم أن المذبر تدعو له في شهر رمضان ما يلي:

(أفديك بسمي وبصريه وأهل الله عليك هذا الشهر باليمن والمفزة وعانك على المفترض منه والتنفل. وبلغك مثله اعواماً، وفرج عنك وعني فيه).

فلاحظ من هذا ايجاز في المعنى وبلاغة في التركيب. وكتب اليه ايضاً تدلعيه وتذكره:

(وهب الله لنا بقاءك متمسا بالنعم، مازلت امس في ذكرك، فرة بمدحك ومرة بكاك وبذكرك بما فيك لونا لونا، إجمد ذكرك الآن وهات حجج الكتاب وثقافتهم فأما خبرنا امس فانا شربنا من فضل نبيك على تذكرك رطلا. وقد رفنا حسابنا اليك فافرح حسابك الينا. وخبرنا من زارك امس والمهاك؟ واي شيء كانت انقصه على جهتها؟ ولا تخطف فتخرجنا الى كشكك والبحث عليك وعن حالك وقل الحق فمن صدق نجا وما احولك الى تأديب فانك لانحسن ان تود والحق أقول انه يتريك كراز شديد يجوز حد البرد. وكفالك بهذا من قولي عقوبة؛ وان عدت سميت اكثر منه والسلام)

وقد كان تلك النشأة التي ينشأها في البلاد العربية المريقة في الفصاحة والمجد والحضارة اثر كبير - بالإضافة الى تعليمهن وتهذيبهن - في فصاحة السنن وانطلاقها.

وكانت الافواه تردد وتناقل تلك البديع. من ذلك ما يروي ان ابن الجهم سال جاريته فرحة ذات ليلة: كم بيتا وبين الصبح؟ فقالت عناق مشتاق. وقال لها مرة يجمل مجلسنا الليلة في القمر

رسائل في التربية

٩ - ادارة الصغار في صفوفهم

عزيزي نبيل

انني اسهر كثيراً عن ابداء ملاحظاتي التي قد تبدو لك مملة ولكنك اذا تفحصتها باهتمام وروية فانك لا تلبث ان تتحقق فوائدها الجمة.

لقد سمعتك في احد الايام تشرح فضيلة الصدق لتلاميذك الصغار وقد لاحظتك جد متمتع في الموضوع ان الاطفال لا يحتاجون الى مثل هذا. ولاحظت ايضاً يا عزيزي انك تكثر الكلام. واظن الاصب ان تجمل الصغار يتكلمون اكثر منك كي تتأكد من انهم يسمعون وفهمون ما يسمعون.

وجدت ايضاً بليفاً اكثر من اللازم بل اكثر من البناء اتقهم فقد سمعتك تقول: (يجب ان تطلقوا الرذيلة) ان تميزك هذا حسن ولكن لا اظن ان ثلاثة من تلامذة الفصل كله يفقهون حقيقة الطلاق فكيف اذن بسيطاً في انتقاء الفاظك وتمايزك. واحذر الاسراع في شرح الدروس لأن الأحداث لا يستطيعون ان يتلقوا الكلام السري.

أخيراً أتيت بان بالاعادة افادة وياك ان تتنقل بالصغار من امثلة الى اخرى قبل ان يتقنوها الاتقان كله ولكن لا يفرين عن بالك ان الصغير كثير النسيان لاسيما في امور الدروس لذلك يحسن العودة بهم الى ما سبق تلقينه اياماً وتذكيرهم به من وقت الى آخر وفي كل ساعة.

اجعلهم يتكلمون كثيراً كما قلت لك سابقاً لأنك بهذه الوسيلة تدرك مقدار فهمهم الدروس التي التيها وتلقيها عليهم. ختاماً لك تحياتي المخلص

نائل

فقلت ما اولك جميع الضرائر. وهجر المؤمن عرياً منقاساً كمن وجدت طعم الحمر؟ فقلت يا امير المؤمنين لولا مرارة الحمر ما عرفت حلوة الرسل ومن دم يده النضب حمد عاقبة الرضا فخرج المؤمن الى جلسائه وقال: أترى هذا لو كان من كلام النظام ألم يكن كبيراً؟ وعلى هذا الخوال كانت براعة الجواني في الكلام

عظمة الشرق تتمثل في الاسلام

مات الشرق بموت (دارا) وعلدت اليه الحياة بواسطة محمد (سياسيان شارلوتي)

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه الحق واجل عبارة تؤثرها عن قاتب اوروبي، وهي من قبيل الاعتراف بالحق لصاحبه. ولونظرت نظراً عملياً لوجدت الأمر كما قال فان الامة المثلثة لعظمة الشرق كانت في ذلك الهد الامة الفارسية وقد اذال دولتها الاسكندر واحتل بلادها. ولما مات اصحابها ما اصاب سائر الممالك التي دوعها الملعل المكشوني والثالث من عوامل التحلل والتدهور بما تلت به كل بلاد تصدعت اركانها وتأكلت وطائنها فانشأت كاشحات الحوادث لا كما شامت المبادئ وكل ما قام في الشرق من دولة بعدها لم تقم بقواها الذاتية وبروحها المذبر ولكن نامت على انقاض دولة سبقتها

فان كانت هذه الامة تحطمت للنهوض اليوم فانها انا فعل عفوز بيواعتها الذاتية وقواها للمنوية، فمبطنة شرأ باحد على الست الذي اتبنته في وجودها الاول

نور على الاردن

ألقاها ناظلمها في حضرة صاحب السمو امير البلاد المعظم في ديوانه العالي فثالت الاستحسان السامي:

بك قد هدينا والمارة «من انا» نور على الاردن أصبح مشرقاً أضفى نور كل قلب مثاق ويبدد الظلمات عن جملتها أقدم امير السوكتين مكلالا أحييت خلقاً في بديع رسالة مازلت في اسلوبها مترسلا وغذوت ألباب الشباب وقدهم ناصرت ديناً وانتشلت عقائداً بفصاحة موهوبة وبلاغة مع الحام بها فراح مرجما وغدا يرتل كل سرب شذوه سارت على الايام يتلوها الملا وغدت مراقبة لكل منشأ بوضاءة مثل النهار بشتها أباب طلال هل تقبل مدحتي فلائت أجدر من يحول مصولا فاعنا لك الدنيا تقود عنانها

ابراهيم يس القطان

خطبة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في الاسلام عظمة الشرق تتمثل في الاسلام
مات الشرق بموت (دارا) وعلدت اليه الحياة بواسطة محمد (سياسيان شارلوتي)

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في الاسلام عظمة الشرق تتمثل في الاسلام
مات الشرق بموت (دارا) وعلدت اليه الحياة بواسطة محمد (سياسيان شارلوتي)

فخامة الر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في الاسلام عظمة الشرق تتمثل في الاسلام
مات الشرق بموت (دارا) وعلدت اليه الحياة بواسطة محمد (سياسيان شارلوتي)

تعديل الوزارة

اجتماع هام
في فلسطين

اخبار البلدة

—مخالفة قرار ابعاد—

—بدون جوازات سفر—

— مشاجرات —

كما ورد ضبط من غفر الحطة
يتضمن ادعاء حسن سليمان الطيات
ولده موسى بضرهما من قبل صالح
مصطفى الخطيب من سكان ماركا
وقد اجريت التحقيقات وسيقوا
جميعا الى المحكمة .

بلاى عدو جديده

اعلن رسميا ان اقسام فرنسا
التي لم تشملها المناطق التي احتلتها ألمانيا
والجزائر والمنطقة الفرنسية من
مراكش وتونس تعتبر بلاد
عدو محتملة .

عقد اجتماع كبير بعد ظهر اول
امس في دار الحكومة بالقديس بحث
فيه في امر انشاء كتائب عربية
فلسطينية تشترك مع الجيش البريطاني
في الدفاع عن فلسطين . ولما كان
لهذا الموضوع اهمية لدى كل فلسطيني
فاننا ننشر انباء هذا المخلوكة بصورة
مقتضية .

اما الذين حضروا هذا الاجتماع من
البريطانيين فهم غامة التدبوس السامي
والقائد العام الجنرال نيم والسكرتير
العالم لحكومة فلسطين المستر
مكفرسون وعدد من كبار القواد
السكرين ودولة المتمد البريطاني
في عمان المستر كبريد . ومستر
تويدي مديرقلم المطبوعات وفرق
من حكام الاولية ومساعدتهم
البريطانيين والعرب من نابلس واللد
وغزة وحيفا والخليل .

ولما انتظم عقد للدعوى وقف
فأما المندوب السامي والتي كتب بالمرية
تناول فيها الغرض من هذه الدعوة
مذكر السبب في عدم دعوة الكثيرين
من سكان البلدان الأخرى لما يترتب
من متاعب أثناء القدوم لذلك اكتفى
دعوة رؤساء البلديات والمقيمين
القرب من القدس . ثم وقف القائد
مام والتي خطبة بالانكيزيه ثم
قيمت رجعتها بالمرية وخلاصتها
دعوة موجبة للرب للمساهمة بالدفاع
عن بلادهم . ثم تبعه مصطفى بك
خالدي وسليمان بك طوقان ونوها
عن استعداد الشباب للدفاع عن البلاد
انقضى الاجتماع

امین الريحانی

نمت ابناء لبنان وقاة الاديب
العربي الجليل الاستاذ امين الزحيا
المعروف بفيلسوف التفريكة وصاحب
التأليف المديدة ولا سيما ملوك
العرب .
ولا جرم ان الحسارة يفقد
هذا الاديب الفيلسوف كبيرة جداً
لاتموض .

تعديل الوزارة

شرح الى مندوبيه الخاص من
مصدر مطلع انه هناك فكرة ترى
الى تعديل الوزارة الحاضرة تنفيذاً
للمرغبة السنوية وربما تم هذا التعديل
في وقت قريب

مجارى المياه
فى السلط

وجبت مديرية الصحة العامة
بنتهاها الخاص الى مكافحة الامراض
بمدينة السلط ولا سيما الملاريا .
تد علم مندوب الجيرة ان في
خدمة للشروعات والأعمال التي
رحت تنفيذها لتحقيق هذه
مكرة انشاء مجاري صحية
المدينة ومستودع خاص للتعريف
كان هذا المشروع الذي هو من
سائن البلدية ويحتاج الى
مصاب لاقول ٣ آلاف جنيه
كان هذا المبلغ غير متوفر لدى
السلط فقد علمنا ان هناك
رمة ترمي الى استقراض هذا
مخ من المصرف الزراعي على ان
تد في اقساط سنوية فسي انه
م ادارة المصرف هذا الطلب خدمة
سلطة العامة .

ماهير الجمارك

صدرت الارادة السنية بالموافقة
على قرار مجلس الوزراء المتضمن
تسيب تنفيذ مدة استخدام مدير
الجارك والتجاره والصناعة مستر
لنجلستون خمس سنوات من بداية
شهر آب - ١٩٤٠ .

الطيران

في شرق الأردن

صدرت الارادة السنية بتعديل
نظام مراقبة الطيران على الوجه الآتي:
عندما تطير الطائرات بين العراق
وطيريا ترتب عليها ان تطير في خط
مستقيم بين سمخ والمفرق وان تدور
نورين فوق الفرق على علو لا يتجاوز
٣٠٠ متر فوق سطح الارض.

فخامة الرئيس

عاد صاحب الفضامة توفيق باشا ابو الهدى رئيس مجلس الوزراء صباح يوم الجمعة النصر من فلسطين بعد ان عائل للاشفاء واستكمل اسباب لراحه. وقد استقبله في قرية صويلح هط من الوجهاء و كبار الموظفين توجهوا الى المقر العالمى حيث شرف بلثم انا من سيد البلاد العظيم رفع اليه آيات التناء على ما حياه به من عطف ورعاية ايام مرضه .

توجه صباح السبت الى مكتبه في
ثلاثة اوزراء حيث استقبل بعض
هتئين ثم اذاع غفاته البلاغ الآتي:
أحمد المولى عز وجل على الشفاء
الذي من به علي وأتوه متببطاً بما
من المطف الكرم الذي تفضل
بيدي ومولاي صاحب السمو
لكي الامير المعظم أيده الله شمولي
من أثر كبير في تقدم صحي
أثبت بشكري الى زملائي
فاق الى كل من أظهر نحو من
بور المطف اثناء مرضي وأعلن
صدعاً بالارادة السنية استأثقت
ي اعتباراً من اليوم متكللاً على
ية المولى وعلى تقديدي ومولاي
مير المعظم أيده الله .

المستوصف الجديد

اتهي العمل في بناء للمستوصف الجديد في طريق السلط واصبح في المقرر تسليمه الى مديرية الصحة في هذا الشهر . وقد اتصل بنا الخالص ان المديرية اتخذت استعدادات اللازمة لفتح هذا المستوصف الواقع الى جانب المستشفى الحكومي الذي سيحتوي على ٤٠ سريراً منها ٢٠ سريراً للأمراض معدية و ١٠ للسريرية و ٦ للعيون و ٤ لأمراض السحنا ..

خطبة امر

ينتظر ان يتم قريبا عقد خطبة
صاحب السمو الامير نايف على
صاحبة السمو كريمة الاميرضياء الدين
نجل الخليفة العثماني السلطان محمد شاد
ويستدسمو الامير الهاشمي للسفر
الى مصر لهذا الغرض .

حركة الموظفين

صدرت الارادة السنية بالمواقفة
على تنسيب ترفيع مأمور التسويه
لسيد يوسف الداود الى الدرجة
سادسة.

وترفيع مرشح الضابط السيد
أثر العزام الى رتبة ملازم ثاني
مبيل .

وقبول استقالة مأمور التسوية
سيد عبد الله العيسى من تاريخ
٩٤٠-٩٤١.

وتقرر نقل السيد سلامه العيد
أمور الملاريا في عجلاون الى جرش.

السيد محمود الخزاغي من المستوصف
طبي السيار الى عجلاون. والسيد عمر

ليم مأمور صحة جرش الى
ستوصف الطي السيار.

غارة جوية تجارية

أجريت في الساعة الرابعة من
ظهور أول امس غارة تجريبية في
أصبة. فقد أطلقت صفارات
النذار معلنة ابتداء الغارة ، و أسرع
هالوك الى الالنجاء المخائيء حيث
ن برشدهم الى ذلك متطوعو
ارات الجوية ورجال البوليس .

وقفت حركة السير واقفلت
إلى التجارية ولم يكن يرى في
موانع أحد خلا متطوعى الفارات
جال البوليس. وبعد مرور خمس
ساعة دقيقة انطلقت الصفارات مرة
أخرى مؤذنة بانتهاء الفارة وقد كانت
له التجربة خيراً من سابقتها
إن الأولين قاموا بما يقرب عليهم
يرقام.

[illegible]

ور علی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

من اين يستقى الاديب مادته؟

بقلم السيد ناصر الدين الاسد

هذا المجتمع ويدرس ما في الانسان من طبائعه وعادات، وقوم باخترارات وحالات تنمي مداركه وتريد معرفة واطلاعا، ويكثر من مطالعة الكتب ورواية الاشياء والنظر الى دقائق الامور بين مجزة بصيرة فبمدها فليقطع مقالته من صميم حياتنا الاجتماعية بأسلوب - ليس رائعا سهل فهمه - ويصعب نهج منهجه، ولتخلل كتاباته هذه روح قوية من عاقته فتنبثق من القلب الى القلب، ويصير في ذلك الاستاذ المألوف، ذلك الاديب الذي يقودك الى بيته ويطللك على احوال امه وابيه وعاداتهم، يضحكك على اطفاله العنار،

ويضرب - هام فقهه - بموضع عادات المجتمع الخرقاء بأسلوب فكاهي لاذع ذلك الاديب الذي ان قرأت له مقالا تبسمه بثلث واشتياق لانه يسام وهو والدكتور زكي مبارك في ذلك قهضان، فالدكتور يشتم الحوادث اليومية وينسج حولها موضوعات طلية، وهما يتبيان بذلك الوسيلة الى اصلاح الاجتماعي.

واخيرا علينا ان ننقل ان الليثة اثرها القوي في تكوين قضية الاديب فشتان ما ادبيات:

هذلولو تشأ في بلاد لاخلاق وقرصة لا يرى من الطبيعة الا وجهها المكتمر، وذلك بعيش بين الناظر الجملة الخلالة يتفوق الجمال وينقل من خيلة الى اخرى يقتطف لنا مقالاته من جمال الطبيعة كما تقطف النحلة شهدا من براعم الازهار.

هذا الاديب - ومن عداه من يتحلون الادب وهم عرومو نمة الله، فأولئك - وان عسكو باهداب الادب وادعوه - فما مثلهم الا كمثل الطائر المبيض يحاول طيرانا فلا يستطيع، اولئك متحلون الادب ومدعوه، واولئك نكية على الادب وقرائمه اذ رأوا لكل وجهه هو موليا

عجت لاولئك الذين يدهون للادب حدودا ومقاييس، واشد ما كان عجي لا ستاذ كبير سمته يقول لتلاميذه: «اريدكم ان تكونوا ادباء وشعراء، وما عليكم الا ان تسرقوا في قراءة الكتب ورواية الاشياء وحفظ الكثير منها» وعادى، فطلب من كل تلميذ في الصف قصيدة ينظمها، فاحتج الطلاب مطهرين عجزهم عن النظم، فاجابهم: «حسبك ان تضعوا التفاعيل امامكم ثم نصبوا مقاطع الكلمات حسب وزن هذه التفاعيل، ومع الزاولة والرائان تصبحون في عداد الشعراء الجاهلين».

لست اري للاديب حدا يتدىء عنده اويني، ولا ممن يستدقون ان الاديب لا يكون حقا ادبيا الا ان فعل كيت وكيت، ولست اري للاديب مصادر وينابيع محدودة بيد اني اعتقد ان الاديب يرتادها شامخا للمناهل ويؤم ما يرغب من الموارد ثم يخرج لنا من هذا وذاك شرا عذبا تذوقه فتستينه.

واري ان الاديب شخص حياه الله بما لم يحب به سواه، وخصه بنعمة الادب غريزة يستطيع تقويتها واغاثها بيد انه لا يستطيع اتحلها. وبعد فاستطيع ان اقسم مصادر الادب شطرين: شطر طبعي كامن في نفس الاديب مذ يخلق، وشرط يكتبه بالزاولة والرائان. فالشرط الاول: حب للادب ونفس مرهقة وشعور رقيق وذوق سليم.

والشرط الثاني: تنمية للاولى ينشأ به الاديب غرائزه بالاسباب جمة تنسج عن المد، كأن يتنقل في اعماق يترققن الا على ميعاد، ولا يلتقيان الا على حب بري لا تعرف اليه يد الرذيلة سيلا.

البقية في العدد القادم

سلم على سليم كثير السلام... الله يكون معكم!

وانطلق رشيد متوغلا بين بيوت القرية الخفية، برقيت بشري وحدها تقرأ كتاب حبيبها اليها.

لم تكن بشري فتاة جميلة جدا، ولكن اخلاقها كانت عالية؛ والقروى لا يابها كثير الجبال الجسدي الظاهر، كما يتم بالجمال النفسي؛ فهو اذا اراد الزواج بحث عن فتاة طيبة النفس، كريمة الخلق، تستطيع ان تتحمل معه اعباء الحياة بلا تدمير او سام.

ولقد كانت بشري مضرب المثل في قريتها بدمائه الخلق، فكان يتهاقت عليها شبان القرية، وبعض القرى المجاورة، لطلب يدها؛ فكان والدها يردم خائين؛ حتى جاء دور سليم، فلم يترض والده بشري الشيخ عن الناح له بها؛ فخطب له عليها مهر قليل جدا عجب له الاقرباء والقرباء على السواء.

كانت بشري تحب سلبا منذ ثلاث سنوات، ولكنها - على عادة الرقيقين - لم تستطع ان تبوح بهذا السر لانسان، حتى شاع بين اهل القرية ان سلبا يعتزم خطبة بشري، فأسرت الفتاة الى امها، وهذه اسرت الى الشيخ الوالد، وتم عقد الخطبة، لان الوالد كان يعرف من حسن اخلاق سليم ما كان يرغبه على احتراؤه.

وعلى الرغم من التقاليد الريفية التي ترغم الفتاة على الانزواء من وجه خطيبها، فقد كانت بشري تلتقي بسليم سررا في الاسبوع، خفية عن اهلها وسكان القرية؛ فكانت تارة تلتقي به في المساء عند العين، وطورا خلف الحديقة، وحيثما خرج القرية بين اشجار الزيتون، فتبادلها حبا محب، واخلاصا باخلاص؛ فما

شهيد المجهول

بقلم الاستاذ عيسى ابراهيم الناعوري

ستنتهي الثورة يا بشري، واعد اليك - ان لم يأذن الله - بشمادي - فاجدد عهد السعادة والانس بقرتك. وتقبل تحيات واشواق المخلص.

«لهم...»
«حاشية: ارجوان تنتظريني عند العين بعد غد مساء».

وطوى سليم الكتاب، وتناول من جيبه غلافاً قدما وضعه فيه، وكتب العنوان على ظهر الغلاف، ودفعه الى صديقه رشيد ليوصله الى القرية حيث تقطن حبيبته بشري. وسار رشيد نحو القرية ينفي فرحا حتى وصل اليها؛ وكانت دار بشري اول بيوت القرية، وكانت هي جالسة في الحديقة امام البيت؛ فتفأ ظن شجرة صنصاف كبيرة، حينما دعاها رشيد ودفع الكتاب اليها باسماء؛ فصاحت بفرح: «رشيد!..»

مكتوب من سليم!.. وكيف حاله!.. لقد كنت في قلق شديد عليه حينما بلنا نأبى المركة، وقد كنا نسمع اصوات الرصاص تنطلق بينون، ونرى الطائرات تحوم بذعر وتطلق نيرانها بلا ترو، فكنا ندعو الى الله لنصرة المجاهدين.. قل لي يا الله كيف حال سليم؟

فابتسم رشيد وقال: انه بخير يا بشري، وهو يقدم اليك اطيب تحياته واشواقه. فتهفت بشري وهي ترفع عينيها الى السماء: حمدا لك يا الله! ورفع رشيد يده الى جبينه يحسب بشري، والاشامة ما تزال ترف على شفثته: «مخاطرك!.. مع السلامة» يا رشيد...

... حبيبتي بشري!.. ب اليك الآن، بعد ان قضت اني غبار مركاتنا الرائحة مع الجيش البريطاني في لدا، وقد فيها رجال منا مجاهدون ابوا من البلاء، رحمهم الله، وجزاهم

لا اريد ان احثك عما جرى لك المركة الخالدة التي ستظهر اجمع مقدار البطولة التي يتجلى رب فلسطين، ولا ان اصف مقدار تلك البطولة المخارقة، فانا لهذا للصنف؛ فن خلال ررها نستطيع ان نعرف - او مرى تستعجي - الحقيقة؛ وانما ان اخبرك بانني بعد تلك المركة يية قد كنت في عداد من يحب لهم الله النجاة من الموت؛ لنتي لم انج الا لاواصل الجهاد في فلسطين التي تعينها كما احبها يا بشري.

نحن يا بشري لا نحارب مجاز لانهم اعداء لنا، وليكننا ارفعهم اليوم مرغين لنستطيع غدا نصالحهم بقلوب عامرة بالاخلاص لودة، يوم يرجع الحق الى نصابه، صراعنا اليوم صراع المصم بل عتب الاخ الاصغر على

بشري!.. لقد كنت في هذه المركة، اتوقع الموت يوم نل غمضة عين وانهايتها، فانتني لو كنت الى جانبي اراك ببني قبل ان شجني وعدني بالحماسة والقوة في هذه المركة سوى التلطف باسمك في «بشري» التي كانت يصور لي صيحت في الموت بصورة لعبة صبيانية مضحكة.

رأى على قديم

يا ابا رزق !! عراف وتبحث في العيون ؟!

طلع الصباح علي نم واكتئاب
وشمرت اني لا ازال تحت وطأة
الليل المنصرم فقد كان قتيلا ...
تقبلا جر منه كل حلم مزيج ومنام
مكرب ، قطيرت من طلة الصباح
واوجست خيفة من النهار الجديد
حتى اذا ما اتيت الى عملي اخذت
اقرا صحيفة اليوم فاذا بها مقال
يا ابا رزق بعنوان جوارى الرافعي
في المنام ، فقهت انك تفسر المنام
وشمرت بافتشاع غشاوات الكآبة .
سكنت لحظة فذكرت اني
عرفتك ... اسما وجسا ... اما الاسم
يا عزيزي فكان مجرد ابا رزق ولم يكن
فيه لفظ « المحذوب » فأدرت ان
هذا اللفظ قد تولد لك بعد كتابة
المقال ! .. وأما الجسم فصورتك لا
تزال مستقرة في مخيلتي ثم قرأت ذلك
وتدرك بطريقة اظنك ترضى عنها .
اسم يا عزيزي ، قيل ان احد
المثاليين صنع تمثالا جليلا وعرضه على
اعين القدره في ملتقى الشوارع قبل
ان يرضه في المتحف فذات يوم مر
رجل ونظر الى التمثال وحقق به
وتأمل ، فالتفت اليه المثال وقال ما
شأنك يا رجل ، قال الرجل اني ألمح
في العيين خلا فواحدة اكبر من
من الثانية فأعانا التمثال برأي
الناقد فأخذ يصلح من شأنها حتى
اختل التوازن ففسدت العيين وفسد
بها التمثال .
وفي اليوم الثاني مر الرجل
ايام فظفر الى التمثال وحقق به
وتأمل فاعترضه صاحبه وقال ماشأنك
هذه المرة قال الرجل ارى خلا
بالعينين فالأخرى اكبر من الاولى ،
قال المثال ما صنعتك يا رجل قال
الرجل عراف قال المثال عراف
وتبحث في العيون ؟!
مالنا وهذا يا ابا رزق وتعال

ملاكي الصغير

مهلة الى الاعلى الكريم الاستاذ حنا الشوارب

افنت آلهة الشروق دهرها
ثامنة في اطي الجبال منزوية في
رووس الروابي ترتب ملائم النور
وخبوط الضياء تللمها خصللا
وذائب ثم قدمتها اليك بالي شعيرات
جملة شعراء مجيدة كاه الجدول تساب
برفق فوق الحصبة . واطلقت فتنة
الحياة عذارها وبترت بين الحقول
وعلى الرى وفي الشباب تشد بين
ورود الجنان وازاهير الفلاة خير صباغ
لخديك فحين بعد سمين الطويل
بهذه الحمرة للثنية واودعتها خديك
الصغيرين ومن قرار المحيط ومن
جوف الجبل حيث اسرار الوجود
جيم بركة عينيك لتظلام موضع
الالهام آتين فيها السر العميق وفيها
جلاء الروعة .
الطيفة
ريسة

ورق للصر

يوجد لدى أحدم كية من
الورق المستعمل للصر معروضة للبيع
والخارجة مع ادارة هذه الجريدة

لئن غضبت علي عنان وجنان ودانير
وفضل لسبب تدعيه افلا يفضن
عليك تلك الرائحة العطره التي
اخرجتها من ذلك الصندوق
الزاهر ؟
واذا كنت تزعم ان تلك
المعلومات مبسولة في كتب الادب
وانني جمعتها جفا فاعلم ايضا ان في
البحر درا كثيرا ولكنه مجهول
ومنى ، وانما احب ان اسم حديثك
يا عزيزي فهو حديث الادب
والاطلاع والطرف والدعابة وانت
أبو رزق الكاتب المعروف والناقد
القصه ولكنني انصح اليك ان لا
تتالي في التحليل لئلا يفسد المحلول
وسلام عليك والى اللتى .

زميلك
عبد النعم

كلية الاستاذ عباس العقاد

تابع المنشور على الصفحة الاولى

والنواض القومية ولا يعرف سد
الامل والقنوط وغاية الهمة والطموح
وغاية الاسعاف والركود ، ومن ذا
الذي يكون عرييا حقا في الجبل
الاخير ولا يكون انسانا
حقا بصيرا فيا في العالم الانساني من
اخلاق ونزعات وحرركات واطوار
ولست ادعي حق الحكم على
سياسة القعيد الكبير في الشؤون
العربية فلت على علم وثيق
بتفصيلاتها في مختلف الادوار ولكنني
ارى ان ما قرأته او سمعته منه في
شؤون السياسة والاجتماع مثل في
الساد وحسن التقدير .
فمن اصبق الموازين للحبيبة
الوطنية قوله « ان الاستقراء قد
دلى في الشرق والترب على ان
مبارح الاستقلال في الامة انما
يكون على قدر حرمتها للتهلوسميا
لانماشها ، وان الذي لا يقار على
لنته لا يقار على امته » .
فهذا ميزان للوطنية لا نرف
ميزانا اصبح منه في الدلالة على الوطنية
الصحيحة فان حب الوطن بمعنى حب
المكان خصلة يشترك فيها الانسان
والحيوان اما الوطنية التي تتعلق
بالروح والعقل والضمير فتلك هي
وطنية الانسان الناطق او وطنية
اللغة التي تجمع له زمانه ومكانه في
ماض وحاضر ومستقبل منظور .
ومن الصواب اليين دعوته
الى التجانس بين العرب في الثقافة
والشؤون الاجتماعية فان التفرق
ماض وحاضر ومستقبل منظور .

مدرسة روضة الاطفال العربية

تفتح مدرسة روضة الاطفال العربية ابوابها للتقيد والقبول ابتداء من
يوم الخميس الواقع في ٢٦ ايلول سنة ١٩٤٠ من الساعة ٨ - ١٢ صباحا ومن
الساعة ٢ - ٤ بعد الظهر ويشار في التدريس في اليوم الاول من تشرين اول .
يقع بناء المدرسة على جبل عمان الجديد وهو ملك السيد عبد الحميد الخالص
وبقرب بيت حمدي بك منكو .
مديرة للمدرسة
أليس جريديني

البيت في ١٩ شبان سنة ١٣٥٩
جميع المخابرات ترسل باسم
محمدي الجريديني مديرها المسؤول
اورادة : عمارة شريم (طريق الصلت)
تقريب : (١٢٢) - صندوق البريد (٢٢)
AMMAN
us Jordan

ساعة لحياء للشها

حديث ذو عبر لمن يعتد
بمناسبة - ساعة تأبين الزعم الشهينا

نواميس الكون وان
حلقة منها تم الاخرى لك
دوائرها واتجاهاتها الفرو
قلت وما حطيتك
قل : ان قضيتي
هي ما نيت به الامة
خفة تأبين وعيها شهينا
فب : من حقوق وما
كثير من الاشخاص
تجيد التزم يظهر
ويعمدون منقبة عن
ويعمدون مقاموا وادب
الظهور في هذه الحقبة
الشهد ساعة كبرى
تذكرى وانهم تطو
عربية قد اجتمعت على
الذكرى بما منحه
كبرتها واجباتها باليات
وتصور النادر ولكن
البيان وتصوير
شوبها لا مسوغا
كلمة صاحب المقام الرف
محمود فقد اكنى بالا
شهادة منية لا تظهر
ساعة واذا جاز غش
هذه الكلمة لاجابات
نجاها فذا بهم ينفق
عقد جاحظ هذا
وهو الادب العربي
في سبيل الحياة وجاه
ذلك في كات عطاء
مذكور على بشايرهم
بقية على الصف